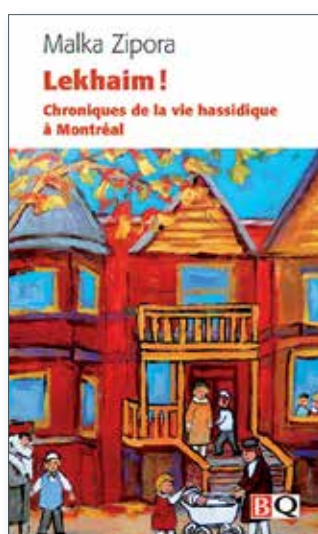


La littérature
d'hier à aujourd'hui

978-2-89406-356-9 | 192 p. | 10,95\$



978-2-89406-350-7 | 96 p. | 7,95\$



978-2-89406-357-6 | 192 p. | 10,95\$

livres-bq.com

25 ANS BQ

NOUVEAUTÉS AUTOMNE 2014

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE

Les libraires CRAQUENT !

LE SORTILÈGE DE LOUISBOURG

Daniel Marchildon, David
328 p., 24,95\$

Daniel Marchildon se spécialise dans les romans historiques et offre ici une fresque très documentée sur Louisbourg. À travers les yeux de personnages attachants, à travers leurs amours, leurs peines, leurs craintes et leurs espoirs, plongez dans le quotidien de ces gens vivant dans les années 1750 au cœur de cette forteresse convoitée par les Anglais. En 1758, les Britanniques qui veulent reprendre Louisbourg aux Français entament un siège meurtrier et dévastateur qui laissera peu de chance aux habitants qui sont, nuit et jour, dans une angoisse insoutenable. Avec courage et détermination, militaires et civils s'engagent dans une lutte sanglante. La belle forteresse de Louisbourg subira les pires assauts de sa jeune histoire.

Louise Poulin Carcajou (Rosemère)

L'ANGOISSE DU POISSON ROUGE

Mélissa Verreault, La Peuplade
462 p., 27,95\$

Mélissa Verreault offre un roman choral d'une grande finesse. On y retrouve Manue, une jeune Montréalaise au quotidien pimenté d'événements cocasses, Fabio, un immigrant italien et Sergio, le grand-père de Fabio, soldat durant la Deuxième Guerre mondiale. Tout débute lorsque Manue se rend compte que son poisson rouge a disparu. Sur le chemin de ses recherches, elle croise Fabio, qui, conquis par les fantasmes de la jeune femme, ne la quittera plus, sauf pour retourner en Italie, le temps d'enterrer son grand-père, Sergio. De façon magistrale et sans rupture de ton, l'auteure unit ces trois vies en nous transportant d'aujourd'hui aux années infernales de la guerre ainsi que de Montréal à Carpi, en passant par les camps de prisonniers en Russie.

Anne-Sophie Robert Buropro Citation (Beloeil)

LE POISON DES JOURS

Lauren B. Davis, Leméac
384 p., 34,95\$

«Ce qui est à la montagne reste à la montagne», c'est ce que le clan Erskine impose à tous ses membres. Grandir et survivre dans cette famille, qui a son lot d'inceste, de brutalité, de menaces, d'alcool et de drogue, tient du miracle. Albert Erskine a, bien enfoui en lui, le désir d'une vie meilleure. Le jeune homme est une brute, certes, mais il a du cœur. Il rencontre au village un ado, Bobby, qu'il prend sous son aile. Une amitié naît. On croise aussi une dame qui, contrairement au reste du village, se soucie de ce qui se passe sur la montagne. Un roman qui trahit une réalité crue, qu'on préférerait cacher sous le tapis, mais très beau, lumineux malgré tout. La force des personnages, leur authenticité, transcende la rudesse du propos.

Chantal Fontaine Moderne (Saint-Jean-sur-Richelieu)

LA FEMME DU CAPITAINE

Beth Powning, Perce-neige, 230 p., 24,95\$



Cette auteure du Nouveau-Brunswick bien connue dans la littérature anglophone nous offre une belle fresque historique se déroulant dans les années 1860. Quelques femmes, dont les maris sont capitaines de voiliers commerciaux qui parcourent les océans, désirent accompagner leur homme, parfois même avec leurs jeunes enfants. Azuba n'en peut plus de se languir de son époux, dans sa belle maison de St-John. Elle prend la mer à ses côtés, heureuse, mais inconsciente des épreuves qu'elle devra affronter et qui changeront sa vie et celle de leur petite fille embarquée avec eux. Les faits historiques rapportés démontrent à quel point cette vie était rude et périlleuse, bien qu'elle fût parfois parsemée de découvertes que peu de gens avaient la chance de voir. L'écriture dynamique nous plonge au cœur de la vie des personnages.

Louise Poulin Carcajou (Rosemère)

ENTRE
PARENTHÈSES

TRAITEMENT DE MOTS

Les médecins sont à l'honneur chez plusieurs éditeurs, cet automne. Dans *Un médecin se confie. Pour des soins plus humains* (La Presse), c'est sous la forme de lettres adressées à une infirmière, à un jeune médecin et à un patient, que

le D^r Serge Daneault partage le fruit de ses réflexions, à la fois son admiration, mais aussi ses questionnements sur le milieu. Touchante, la voix de celui qui a trente-trois ans de métier derrière lui mérite qu'on s'y attarde. De son côté, l'urgentologue Alain Vadeboncoeur, qui avait offert, avec *Privés de soins*, un plaidoyer pour un système public de santé efficace, revient avec *Les acteurs ne savent pas mourir* (Lux), un condensé de récits sur ces moments où la vie bascule, où la mort est aux portes. Émouvants, vrais, essentiels. Pour une approche plus globale, trois ouvrages sont également de mise : *Ces médicaments qui ont changé nos vies*, *Ces médecins qui ont marqué le Québec* (les deux de Jacques Beaulieu, aux éditions MultiMondes) et l'ouvrage illustré *Les plus grands noms de la médecine* (D^{re} Susan Aldridge, De l'Homme). Des tours d'horizon qui saluent des hommes et des femmes à qui l'on doit bien des vies.

